



COMUNE DI SAN MAURO PASCOLI



Con il sostegno della legge regionale
Emilia-Romagna n.3/2010"

ALLEGATO A - STATO DI FATTO DI VILLA TORLONIA per il Patto di Collaborazione

► **Storia.** Villa Torlonia, detta “La Torre” di pascoliana memoria, è uno splendido esempio di villa romagnola del XVII secolo. Posta sulla strada che collega San Mauro Pascoli a Bellaria-Igea Marina, ha una superficie complessiva di circa 8.500 mq. E’ composta da un corpo centrale con corte interna e da due edifici staccati, uno occupato dalla chiesetta dei Santi Pietro e Paolo e da quella che fu la dimora della famiglia Pascoli e l’altro, la Casa dei Fattori, attualmente destinata a ristorante e locanda. Villa Torlonia fu al centro dei possedimenti rurali di proprietà dei Torlonia, un tempo amministrati dal padre di Giovanni Pascoli, Ruggero. La Torre ospitò la maturazione dolorosa della poesia pascoliana. Qui infatti la famiglia Pascoli vide tornare il 10 agosto 1867 la fedele ‘cavallina storna’ che riportava verso casa il padre, assassinato da sconosciuti al rientro dal mercato di Cesena. La famiglia Pascoli dovette a quel punto lasciare la fattoria Torlonia e tornare nella casa natale al centro del paese (oggi Museo Casa Pascoli). Le origini della Torre sono però ben più antiche: l’attuale Torre ha origine dall’antica Giovedia (Tempio di Giove) di origine romana, dove, secondo la tradizione erudita locale, Giulio Cesare si sarebbe fermato in preghiera dopo aver attraversato il Rubicone nel 49 a. C. La Torre fu *castrum* romano; poi possedimento dei Malatesta e residenza di Antonia da Barignano, madre di Pandolfo e Novello. Nel 1780 Papa Pio VI (Angelo Braschi) concesse al nipote Luigi Onesti Braschi la Torre in enfiteusi. Nel 1828 ne divenne proprietario il duca don Giovanni Torlonia. Fu poi il figlio Alessandro Torlonia a trasformare la Torre in una grande tenuta di 145 poderi. Con i Torlonia la Torre divenne un’azienda agricola modello e continuò a prosperare fino alla fine della seconda guerra mondiale raggiungendo grandi risultati con l’amministrazione del noto agronomo e ingegnere riminese Leopoldo Tosi, a cui si deve la selezione della razza bovina “gentile romagnola”, oltre alla produzione di vini pregiati come lo Champagne La Tour, richiesto anche dal poeta Giovanni Pascoli. Alla morte di Giovanni Torlonia i nipoti vendettero la proprietà che fu per questo, nei primi anni '50, teatro di grandi lotte contadine volte a impedire che la tenuta venisse smembrata. I poderi vennero infine acquistati da singoli e l’edificio passò a privati. Nel 1974 il Ministero ha dichiarato il manufatto di particolare interesse storico, sottoponendolo a tutela, come caratteristico (e ormai raro) esempio di villa romagnola del XVII/XVIII secolo. Dal 1983 Villa Torlonia è di proprietà comunale: da quel momento è partita la fase di restauro che ha riportato e riporterà la Villa al suo antico splendore.

► **Recupero Spazi.** Gli interventi realizzati in passato su Villa Torlonia hanno permesso di recuperare una parte del corpo centrale con destinazione direzionale, le **Sale delle Colonne** e degli **Archi** utilizzate per conferenze e convegni, la **corte interna** destinata a rassegne e spettacoli durante il periodo estivo e il **piano nobile** di rappresentanza, particolarmente vocato ad accogliere la celebrazione di matrimoni civili. Uno dei corpi esterni, la **Casa dei Fattori**, è stato recuperato come ristorante e locanda. Alcuni spazi del compendio sono infatti già destinati ed ospitano ad oggi uffici e sedi di imprese e associazioni. Sono presenti infatti gli uffici Hera Luce e di Amga Energia ing. Mauro Massari: queste aziende utilizzano gli spazi a seguito di un contratto di affitto stipulato con il Comune. Anche il ristorante, La Locanda del Poeta, ha in concessione l’utilizzo della Casa del Fattore attraverso contratto di affitto, a seguito di bando di gestione. Nel compendio ci sono anche le sedi delle associazioni Associazione Torre e Impronte di Teatro: Impronte di Teatro utilizza una sala per le prove con i ragazzi del progetto, sala ad oggi oggetto di intervento all’interno del recupero dell’ala sud est del compendio. Il piano nobile del palazzo, con sale affrescate, ad oggi ospita le celebrazioni dei matrimoni civili del Comune di San Mauro Pascoli.

Il progetto da realizzare ora su Villa Torlonia si concentra sul corpo sud est del complesso e costituisce la prosecuzione della suddetta serie di interventi, finalizzati principalmente alla sua valorizzazione come contenitore culturale e attrattore turistico e viene completato da un ulteriore progetto che riguarda il recupero di altri spazi destinati ad ospitare il **Museo pascoliano Multimediale** e una **sala teatrale**. In futuro è previsto anche il recupero dell'**appartamento Pascoli**, la dimora che ospitò la famiglia del Poeta fino al 1867 anno in cui il padre, Ruggero Pascoli, amministratore della Villa (La torre) per conto dei Tolonia, fu assassinato. Da quel



COMUNE DI SAN MAURO PASCOLI



Con il sostegno della legge regionale
Emilia-Romagna n.3/2010"

tragico evento, che segnò profondamente Giovanni Pascoli e la sua poetica, la famiglia si spostò e tornò nella Casa Natale, oggi Museo Casa Pascoli, di proprietà del Comune dal 5 maggio 2018 a seguito della cessione del Demanio di tutto il Compendio Domus Pascoli. Villa Torlonia è collegata in maniera complementare e dialogica al Museo Casa Pascoli, attraverso un **itinerario turistico pascoliano** attivo, che collega i due luoghi con un sistema di offerta integrata e attraverso iniziative, mostre, rassegne e premi di poesia. In programma c'è anche l'idea di raccordare i due luoghi con una pista ciclabile, esistente, ma caratterizzata con elementi di rimando alla poesia, realizzando postazioni per il *bike sharing* sia nella Villa sia a Casa Pascoli.

Attraverso il progetto del Parco Poesia Pascoli a partire **dal 2014 Villa Torlonia** è stata riaperta al pubblico rendendo accessibili nuovi spazi, destinati a ospitare spettacoli, rappresentazioni, esposizioni, concerti, matrimoni, conferenze ed eventi con l'obiettivo di rendere fruibile tutto l'anno e tutti i giorni il complesso e attuare una valorizzazione sia sul piano culturale che su quello turistico, diventando polo generatore e attrattore di produzioni e iniziative artistiche, ma anche vettore di collegamento tra il turismo della costa e l'entroterra romagnolo. Il progetto consiste non solo nella ricca programmazione di rassegne ed eventi e nello stretto legame con le eccellenze del territorio, ma anche nella rivitalizzazione degli spazi, che ospiteranno a breve una nuova Sala del Teatro per le rassegne invernali e nuove sale espositive (Sala delle Tabacchine e Sala delle Tinaie), e un museo multimediale ed interattivo dedicato alla poesia e alla vita di Giovanni Pascoli e alla Romagna. In questi ultimi anni Villa Torlonia è riuscita a diventare un punto di riferimento per la cultura e lo spettacolo, valorizzando le sinergie con le realtà vicine e lontane, le associazioni culturali, la cittadinanza, e agendo come elemento cerniera tra la costa e l'entroterra ed emergendo come prima tappa che accompagna i turisti balneari nella scoperta dei luoghi che attraversano il racconto di questo lembo di terra.

Interventi e progetti in corso d'opera:

► Realizzazione del Museo multimediale e Sala del teatro

Una **“Sala del Teatro”** con sedute mobili per 252 posti, allestita per ospitare rappresentazioni ed esibizioni, con un palco mobile, un sistema di videoproiezione, audio, illuminazione e wifi. Una **“Sala delle Tabacchine”** predisposta come sala polifunzionale contenente uno spazio per le esposizioni, un **foyer**, un blocco servizi, ripostiglio, guardaroba e accoglienza, spogliatoi e servizi. A scendere, il recupero dell'attuale **Sala delle tinaie**, già adibita a sala espositiva; un nuovo ingresso e l'allestimento del museo multimediale dedicato alla poesia pascoliana nelle **Cantine**. L'intervento è realizzato con il contributo di **oltre 452mila euro** che il Comune di San Mauro Pascoli è riuscito ad aggiudicarsi attraverso il bando **POR FESR Emilia Romagna Asse 5 – Valorizzazione delle risorse artistiche culturali ed ambientali azione 6.7.1**. Un intervento importante che si concentra sul corpo sud est dell'intero compendio e costituisce la prosecuzione di una serie di interventi realizzati negli anni da quando la villa è divenuta di proprietà comunale; interventi finalizzati principalmente alla valorizzazione e promozione di Villa Torlonia come contenitore e polo culturale, nonché attrattore turistico, in sinergia con il **Museo Casa Pascoli** nell'ambito dell'ambizioso progetto culturale e partecipato **Parco Poesia Pascoli**. Oltre allo stanziamento del Por Fesr, un ulteriore progetto da **250mila euro** che consiste nell'allestimento del **Museo multimediale pascoliano** al Museo Casa Pascoli e a Villa Torlonia attraverso un percorso che, supportato da nuove tecnologie, regalerà un'esperienza interattiva ed emozionale ai turisti e a tutti coloro che desiderano conoscere la poesia pascoliana, San Mauro e la Romagna. Tra risorse regionali e risorse comunali si tratta quindi di un investimento di **1 milione e mezzo di euro circa** per la valorizzazione di Villa Torlonia e di tutto il progetto del **Parco Poesia Pascoli**.

- Di seguito gli interventi previsti dal progetto in dettaglio.

Al piano interrato, nella zona delle Cantine verrà risanata la sala più a est, in cui verrà realizzato il Museo



COMUNE DI SAN MAURO PASCOLI



Con il sostegno della legge regionale
Emilia-Romagna n.3/2010"

Pascoliano Multimediale, sarà effettuato l'adeguamento del sistema impiantistico, e verrà realizzata una rampa di collegamento con il piano terra, in modo da realizzare un ampio spazio polifunzionale ed espositivo, accessibile al pubblico, caratterizzato dalle tipiche volte a crociera e destinato a mostre ed eventi. I lavori sono già in corso.

Al piano terra sull'intero corpo est verranno riqualificati i locali allo scopo di realizzare un ampio ingresso ed una sala accoglienza per offrire uno spazio didattico, di approfondimento e di servizi per turisti e scolaresche, con installazioni multimediali, totem e uno spazio riservato all'introduzione del percorso museale. Verrà inoltre rivitalizzata la Sala delle Tinaie, che sarà destinata a esposizioni e mostre temporanee ed adeguato il sistema impiantistico di tutti i vani.

Al piano primo, l'intervento di maggior rilievo, che consiste nel recupero di due ampie sale attualmente chiuse al pubblico. Si tratta di due spazi ampi, flessibili e adattabili a diverse utilizzazioni, connotati da coperture a capriate in legno e da paramenti murari con mattoni faccia a vista. Questi spazi diventeranno luogo per spettacoli, musica, teatro, convegni e mostre, accogliendo diverse funzioni: dalle esposizioni permanenti, alle esposizioni temporanee, dalla realizzazione di spettacoli con platea fissa a quelli itineranti, dall'organizzazione di corsi e moduli laboratoriali, alla messa in opera di iniziative rappresentative, dalla realizzazione di set fotografici, all'utilizzo per eventi privati e commerciali, dall'organizzazione di conferenze stampa e convegni pubblici, alla rappresentazione teatrale e cinematografica, dall'opera lirica, alla danza.

Aspetto fondamentale del progetto è la realizzazione di un sistema di collegamento verticale composto da vano **scala e ascensore** che unirà il piano interrato, il piano terra e il piano primo e che renderà completamente accessibile e fruibile tutto il complesso.

L'attenzione sarà rivolta verso la costruzione di un linguaggio che contestualizzi l'elemento architettonico nuovo all'interno dello spazio originale e che si ponga, quindi, in continuità con il processo storico, conservandone l'autenticità; in particolare le pareti saranno lasciate prive d'intonaco allo scopo di mettere in luce le stratificazioni e le sovrapposizioni, al fine di mostrare tutte le tracce storiche dell'edificio. Su tutte le scelte progettuali prevarranno la semplicità, la sottrazione, la priorità della preesistenza sul nuovo.

► **Il Progetto culturale partecipato**

Il territorio di San Mauro Pascoli e dintorni è molto fiorente dal punto di vista artistico e culturale. Esiste uno straordinario capitale formato dalle numerose associazioni culturali, che rappresentano il tessuto vitale della comunità locale e che sono state coinvolte, dal settembre 2014, attraverso un vivace **percorso partecipato** nell'elaborazione del progetto culturale del Parco Poesia Pascoli, che ha portato ad esempio alla realizzazione dell'evento "**La Mia Torre**" nel maggio 2015 (ripetuto anche nel maggio 2016 e giugno 2017).

L'evento La Mia Torre, partendo dal coinvolgimento dei cittadini sammauresi per riportarli, attraverso due giorni di cittadinanza attiva, a rivivere e riappropriarsi del bene storico artistico, incontrandosi alla Torre e promuovendo una serie di iniziative durante tutto l'arco delle due giornate (musica, teatro, laboratori artigianali e dei mestieri, visite guidate, percorsi naturalistici, *wellness* ed enogastronomia) è divenuto anche una sorta di "data zero" di una serie di iniziative che si sono tenute durante la stagione estiva a Villa Torlonia. Si è infatti delineato nel corso delle stagioni (2015-2016-2017) un **calendario di eventi** che è riuscito a dare risalto al patrimonio e ha portato un numero pubblico, dando così visibilità a Villa Torlonia, grazie a nuove collaborazioni e sinergie con tante realtà culturali: spettacoli di teatro e danza, concerti e rassegne musicali, mostre, rassegna Il Giardino della Poesia, convegni sono solo alcuni esempi di questa nuova stagione di Villa Torlonia.

Le associazioni e realtà che fin da subito hanno collaborato al percorso partecipato sono: **Cercal**, il Centro di



COMUNE DI SAN MAURO PASCOLI



Con il sostegno della legge regionale
Emilia-Romagna n.3/2010"

ricerca e scuola calzaturiera, con i suoi percorsi formativi e il suo concorso "Un talento per la scarpa", **Sammauroindustria**, l'associazione di imprenditori che promuove la conoscenza e la diffusione della cultura sammaurese attraverso il **Premio Poesia Pascoli** e il **Processo X Agosto**, il Teatro degli Scartafacci, nato nel 2010 con lo scopo di mettere in scena opere e riflessioni che partissero proprio da Villa Torlonia, Impronte di Teatro, l'associazione di promozione sociale di attori e cantanti che realizza progetti sociali, l'Associazione Torre costituita per salvaguardare e valorizzare Villa Torlonia, l'associazione Amici della Musica, con la scuola di musica e la banda risalente al 1872, **RetroPop Live**, una realtà che organizza e promuove concerti, eventi e festival in Emilia Romagna, il **Cantiere Artistico**, associazione culturale che si occupa dello sviluppo di giovani talenti nell'ambito dell'arte e della creatività, la pro Loco Aisém, Italia Nostra San Mauro Pascoli, Ecology Team.

Villa Torlonia inoltre è luogo di rappresentazioni e performance contemporanee nell'ambito di **Santarcangelo dei Teatri**, il più antico festival italiano dedicato alle arti della scena contemporanea di piazza, al teatro e alla danza caratterizzato dall'internazionalità delle presenze artistiche e dal rapporto con lo spazio pubblico e con la collettività dei cittadini.

Un'altra sinergia significativa è quella con il **Si Fest, Savignano Immagini**, il festival di fotografia che propone un percorso di indagine attraverso il linguaggio espressivo della fotografia per costruire un'identità che si ritrova e si riconosce nei luoghi, nei tempi e nei volti della Romagna e che diviene ogni anno una fucina dove idee, gusti, opinioni si fondono e si confondono.

► **Eventi 2018.** Anche nel 2018 la Villa ha ospitato e ospiterà numerosi eventi: continuano a svolgersi matrimoni civili e ricevimenti di matrimonio con affitto totale degli spazi (a lavori conclusi, sarà possibile inserire la Villa tra le *wedding destination* della Destinazione Romagna e nella promozione turistica regionale); si sono appena concluse una serie di rassegne di poesia contemporanea e performativa con numerosi protagonisti della poesia a livello nazionale, che hanno portato anche alla realizzazione del Multiversi Festival che si è svolto il 21 marzo in occasione della Giornata Mondiale della Poesia (che apre al tema del filone tematico dei linguaggi); convegni di interesse storico (in collaborazione con Museo Casa Pascoli e Accademia Pascoliana, come quello su Leopoldo Tosi) con il coinvolgimento di studiosi e ricercatori; convegni ed eventi di interesse eno-gastronomico (Chef to Chef a.a. 2016-2017; lancio del nuovo Champagne di Romagna *Nove Bolle* in collaborazione con Cevico e Caviro; e l'evento che si terrà a fine estate dedicato alle birre artigianali); convegni e eventi aziendali; convegni su benessere, salute, welfare (in collaborazione con ASP del Rubicone, Ausl della Romagna, Unione Rubicone e Mare); eventi legate all'ambiente (Camminata dell'Acqua); eventi e rassegne culturali (Rassegna Ovarole; San Mauro Che Legge in collaborazione con la biblioteca comunale; i prossimi Giardino della Poesia e Santarcangelo dei Teatri); eventi della tradizione e della riscoperta della storia (S.S. Pietro e Paolo; Festa Medievale; Processo X Agosto); eventi sull'innovazione (convegni sul calzaturiero; Camp me Up); musica (Amici della Musica; Acieloaperto; premio Mei Pascoli in Musica); sport (evento Ecology Team).

Nella stagione estiva, in collaborazione con Casa Pascoli e ufficio IAT San Mauro Mare si terrà il consueto itinerario pascoliano, che accompagna i turisti della costa a riscoprire i luoghi pascoliani e verrà garantita l'apertura della villa al pubblico nelle giornate di mercoledì-sabato e domenica.

► **Servizi e informazioni.** Vanno infine menzionati tutti gli eventi realizzati da privati a seguito di richiesta di affitto degli spazi (tariffe e regolamento d'utilizzo sono pubblicati sul sito del Comune di San Mauro Pascoli). Eventi e progetti sono consultabili sul sito del Comune di San Mauro Pascoli e sulla pagina Facebook Villa Torlonia Parco Poesia Pascoli.

È in corso di realizzazione l'attivazione del servizio di video sorveglianza nell'area parcheggio. Per la stagione estiva sarà attivato il servizio di wi-fi.

► **Progetti in corso.** L'obiettivo del percorso partecipato, *finanziato anche dalla Regione Emilia Romagna nell'ambito della Legge 3/2010 a sostegno dei percorsi partecipativi con il titolo di "La Mia Torre. Patto per la rigenerazione di Villa Torlonia"*, oltre a ristabilire una relazione fra l'edificio storico e la comunità, è rendere



COMUNE DI SAN MAURO PASCOLI



Con il sostegno della legge regionale
Emilia-Romagna n.3/2010"

fruibile tutto l'anno e tutti i giorni il complesso e i suoi incredibili aspetti con una valorizzazione ed uno sviluppo totale della potenzialità per creare un sistema stabile di offerta culturale che sia in grado di incentrare su Villa Torlonia un proprio **circuito culturale** autonomo sulle realtà esistenti.

La possibilità di avere nuovi spazi, la completa accessibilità e le nuove attrezzature tecnologiche permetteranno anche alle imprese del sistema economico locale, in particolare del distretto calzaturiero, di fare di Villa Torlonia una scenografia privilegiata per le iniziative non solo della zona, ma di tutta la provincia e oltre, garantendo alle imprese una facilitazione e un'agevolazione nella loro attività di promozione e *marketing*, attraverso l'organizzazione di conferenze, eventi di rappresentanza, mostre, premiazioni e manifestazioni e amplificando il prestigio delle aziende locali in un'ottica di messaggio culturale ed economico unitario, dove il primo aspetto rafforza ed arricchisce il secondo e viceversa. Il prodotto dell'eccellenza calzaturiera viene quindi inteso non solo come una manifattura che tende al futuro, ma nella sua accezione di tradizione e memoria, acquisendo una declinazione culturale e contaminando il territorio con un flusso di conoscenza e creatività che viene valorizzato dalla testimonianza pascoliana.

L'esito atteso del percorso, che si conclude domenica **27 maggio 2018**, è dunque la definizione di proposte e fattive collaborazioni per rafforzare la relazione che intercorre tra il distretto industriale della calzatura (conosciuto a livello mondiale), le eccellenze dell'offerta turistica della costa e i percorsi culturali (storici ed architettonici) legati alla poetica del Pascoli per una rivitalizzazione del patrimonio identitario (materiale e immateriale) del territorio romagnolo. Grazie alla disponibilità di nuovi spazi, di nuove proposte culturali, di nuove collaborazioni, di nuovi flussi d'idee e persone, verrà generato un circuito positivo di progetti e di innovazioni, dove ognuno sarà il protagonista di una ritrovata possibilità.

L'Amministrazione comunale ha deciso intanto di affidare tutta la gestione del progetto Parco Poesia Pascoli ad una unità di progetto dedicata che curerà la gestione della Villa dal punto di vista degli eventi, dei contatti con le associazioni, operatori culturali, cittadini, imprese e ne curerà la comunicazione e promozione. L'unità di progetto coordinerà il "comitato" che si è costituito e si costituirà con tutti i soggetti che hanno contribuito e partecipato al progetto "La Mia Torre".

Nel frattempo è stato indetto un bando di concorso a premio per l'individuazione del logo che contraddistinguerà il Parco Poesia Pascoli nella comunicazione, promozione e attività di marketing territoriale.

Infine, sempre nell'ambito del POR-FESR, è prevista la partecipazione al bando per i contributi finalizzati a sostenere tutte le azioni di comunicazione e promozione del bene culturale già oggetto di recupero e valorizzazione.